

# Le château du Petit-Chêne va renaître de ses cendres

Il y a un an, un incendie dévastait la bâtisse de Mazières-en-Gâtine. Hier, sa reconstruction et son aménagement en hôtel ont été officiellement relancés.

Les échafaudages et les grandes bâches camouflent entièrement l'aile droite du château du Petit-Chêne. Il y a un an, le 4 mars 2016, l'édifice classé était la proie des flammes. Situé sur le terrain de golf de Mazières-en-Gâtine, le bâtiment avait été racheté quelques mois plus tôt par Zaya Younan, riche homme d'affaires américain. L'incendie - dont les causes sont toujours inconnues selon son fils, David - avait alors rebattu les cartes du projet touristique voulu par le propriétaire des lieux.

Lundi, David et Daniel Younan représentaient leur père au Petit-Chêne et posaient, en présence du sénateur Jean-Marie Morisset et du maire de Mazières Alain Clairand, la première pierre du chantier de reconstruction. « Mon père n'a jamais envisagé de renoncer, d'abandonner ce château. Quel que soit le développement de La grande maison Younan Collection, le cœur de mon père restera au château du Petit-Chêne. » Il s'agit en effet de la première acquisition du groupe en France.

## 4 millions d'euros et 18 mois de chantier

Le permis de construire, accordé la semaine dernière, marque ainsi le début d'un chantier de dix-huit mois qui coûtera plus de 4 millions d'euros. Zaya Younan a déjà choisi les entreprises qui œuvreront pendant les huit prochains mois : elles seront chargées de la taille de pierre, des menuiseries extérieures, de la char-



David et Daniel Younan représentaient leur père, propriétaire du château. Elus et personnalités avaient fait le déplacement pour tourner la page du sinistre d'il y a un an.

penne et de la couverture. Le cabinet d'architecte tourangeau est déjà en pleine « phase de préparation ». Spécialisé dans les reconstructions « suite à sinistres », Olivier Guillelot explique qu'« une stabilisation de l'enveloppe a été nécessaire pour éviter tout effondrement. Des cheminées ont dû être démontées dans l'urgence. L'objectif est d'éviter tous mouvements de maçonnerie. »

Dans huit mois environ, une fois le bâtiment mis hors d'eau et hors d'air, l'aménagement intérieur débutera. Et cette tâche reviendra à Aurélien Quéreau et Mathieu Michaud, deux architectes d'intérieur basés à Niort. Le caractère patrimonial des

lieux sera conservé « mais simplifié ». « On gardera l'esprit, les décors XIX<sup>e</sup> siècle, avec les rosaces, les moulures, les boiseries mais des choix seront faits. Faut de moyens, le salon Marie-Antoinette ne sera pas restauré à l'identique. Même chose pour l'escalier en marbre du Languedoc. »

Le développement économique des lieux se basera sur deux espaces de restauration et un hôtel quatre étoiles d'une vingtaine de chambres luxueuses. Un restaurant gastronomique et un bar - brasserie seront créés au rez-de-chaussée, qui verra également un lounge, sorte de grand salon, ainsi qu'un espace de réunion dédié aux séminaires.

Côté hôtellerie, Eddy Pellegrin, directeur des opérations précise les choses : « La première année d'exploitation, seules les neuf chambres du premier étage seront accessibles. Les dix autres, situées au second niveau, seront terminées un peu plus tard ».

Des travaux conséquents qui permettront à une douzaine d'entreprises de la région de montrer leurs savoir-faire. Entre 15 et 40 ouvriers seront présents, chaque jour, selon les phases du chantier. Avant d'être remplacés, à l'été 2018, par de chanceux touristes et golfeurs.

Audrey Capitaine  
nr.parthenay@nrco.fr



Faute de moyens, les aménagements des jardins et la restauration de la chapelle feront l'objet d'un permis de construire ultérieur.

(Esquisses Cabinet Chevalier Guillemot)



La première année d'exploitation du château, neuf chambres comme celles-ci seront proposées aux touristes de passage en Gâtine. Il faudra attendre quelques mois supplémentaires pour accéder aux dix autres chambres, du deuxième étage.